

IFPSC 2025

İSTANBUL

3. ULUSLARARASI GÜZEL SANATLAR BASKI VE SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK KONFERANSI

29-30 MAYIS 2025 / İSTANBUL, TÜRKİYE

BİLDİRİ SUNUMLARI

SANATSAL AKTİVİTELER

TASARIM ATÖLYELERİ VE PANELLER



IFPSC NEDİR?

IFPSC, International Fine Arts, Printing and Sustainability Conference (Uluslararası Güzel Sanatlar, Baskı ve Sürdürülebilirlik Konferansı)'ın kısaltmasıdır.

Bu konferans, sanatın çeşitli dallarından uzmanların katıldığı, güzel sanatlar ve baskı teknikleri alanındaki güncel uygulamaların, yenilikçi yöntemlerin ve sürdürülebilirlik yaklaşımlarının tartışıldığı uluslararası akademik bir etkinliktir. Bu kapsamda bildiri sunumları ve sanatsal faaliyetler düzenlenmektedir.

IFPSC, 2023'de Dubai'de, 2024'de Barselona'da gerçekleştirilmiş, 2025 yılında ise 29-30 Mayıs 2025 tarihinde İstanbul Üniversitesi-Cerrahpaşa Avcılar kampüsünde gerçekleştirilecektir.

Konferansın temel amacı: sanat ve tasarım alanlarında sürdürülebilir uygulamaları teşvik etmek, baskı tekniklerindeki yenilikleri ve gelişmeleri paylaşmak, uluslararası akademik iş birlikleri oluşturmak, Sanatsal ve akademik paylaşımları güçlendirmektir.



IFPSC NEDİR?

Bu konferans, Türkiye'nin en köklü üniversitelerinden biri olan İstanbul Üniversitesi-Cerrahpaşa tarafından düzenlenmektedir.

Konferans, sanat alanındaki güncel gelişmeleri ve birçok yeniliği tanıtmayı, akademik konuşmalar yapmayı ve önemli şehirlerde çeşitli sergiler açmayı hedeflemektedir. Bu amaca ulaşmak için Türkiye'nin ve dünyanın farklı yerlerindeki üniversiteler ile işbirlikleri yapılmıştır:

Akdeniz Üniversitesi, American University in the Emirates, Anadolu Üniversitesi, Başkent Üniversitesi, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Dicle Üniversitesi, Hükümet Koleji Üniversitesi Faisalabad, Iowa State Üniversitesi, IU Uluslararası Üniversitesi, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Kayseri Erciyes Üniversitesi, Kıbrıs Teknoloji Üniversitesi, KTO Karatay Üniversitesi, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi, Polonya-Japonya Bilgi Teknolojileri Akademisi, Reutlingen Üniversitesi, Samsun Ondokuz Mayıs Üniversitesi, SDU Kolding, Süleyman Demirel Üniversitesi, Yeditepe Üniversitesi.

Akademik Sponsorlar



Konferans Detayları

2023 yılında düzenlenen Dubai etkinliğinde 45 akademisyen bildiri sunumu gerçekleştirmiş, poster tasarım sergisinde ise 24 farklı ülkeden 100 tasarımcının çalışması sergilenmiştir. Ayrıca konferans kapsamında online uluslararası karma sergi düzenlenmiş bu sergiye de dünya çapında 81 tasarımcı katılım sağlamıştır.

2024 yılında düzenlenen Barcelona etkinliğine 51 akademisyen katılım sağlamış, fiziki poster tasarım sergisinde ise 32 farklı ülkeden 100 tasarımcının çalışması sergilenmiştir. Ayrıca konferans kapsamında online uluslararası karma sergi düzenlenmiş bu sergiye de dünya çapında 98 tasarımcı katılım sağlamıştır.

Her yıl giderek artan başvuru sayılarıyla IFPSC, İstanbul'da düzenlenecek etkinlik sayesinde geniş bir katılımcıya hitap etmeyi amaçlamaktadır. Bu amacı gerçekleştirmek için etkinliğin düzenleneceği kampüste ilgi çekici workshoplar ve paneller düzenlenecek, bu etkinlikleri yurtdışında yüksek yaygın etkiye sahip, alanında uzman akademisyenler yönetecektir.

Ana Konuşmacılar ve Başlıklar

Prof. Agnieszka Ziemiszewska (Polonya)

Değişiklikler

Prof. Evripides Zantides (Kıbrıs)

Göstergebilim ve Grafik İletişim: Anlam Önemlidir

Prof. Arafat Al-Naim (Birleşik Arap Emirlikleri)

Yapay Zeka x Tasarım: Yaratıcılığın Kilidini Açmak ve Geleceğin Fırsatlarını Şekillendirmek

Öğr. Gör. Daniel Meier (Almanya)

Neden Bir Sosyal Poster Tasarlamalısınız?

Türkiye'den Ana Konuşmacılar

Prof. Dr. Adnan Tepecik

Yaratıcı Endüstrilerde Sanatın Yeri

Prof. Erol Turgut

Grafik Tasarımda Görsel Buluş

Prof. Dr. Ali Tomak

Tüketim Kültüründe Özne ile Nesnenin Değişimi ve Özdeşleşim

Doç. Dr. Çağrı Gümüş

Yapay Zeka ve Tasarım



Konferansımız aynı zamanda Birleşmiş Milletler'in Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları'na (SKA) katkı sağlamayı hedeflemektedir. Özellikle "Sorumlu Üretim ve Tüketim" ilkesi doğrultusunda grafik tasarımın kullanıldığı her alanda sürdürülebilir yaklaşımların teşvik edilmesi ve bu kapsamda projeler geliştirilmesi etkinliğimizin önemli bir hedefidir.

Konferans Detayları

Konferans kapsamında 6 farklı workshop düzenlenecektir. Bu workshoplarda davetli ulusal ve uluslararası akademisyenler ve sektör profesyonelleri ücretsiz olarak öğrenciler ve alana ilgi duyan herkesle buluşacak ve deneyim paylaşımları yapılacaktır. Workshop başlıkları aşağıdaki gibidir;

*Semiyotik ve Karartma Şiiri Prof. Evripides Zantides

*Yapay Zeka Modelleri ile Kavramsal Görsellerin Oluşturulması Prof. Dr. Doğan Arslan

*Selfie Prof. Agnieszka Ziemiszewska

*Tasarımda Üretken Tipografi Dr. Arafat Al-Naim

*Midjourney ile Ambalaj Tasarım Konsepti Geliştirme Ceygun Akgün



Konferans Detayları

Konferans kapsamında 4 farklı kategoride sergiler düzenlenecektir. Poster tasarım ve fotoğraf sergisi fiziki, karma ve kişisel sergiler online ortamda düzenlenecektir. Tüm sergiler jüri olup jüriler, alanlarında yetkinliğe sahip uluslararası olarak kurgulanmıştır.



IFPSC 2025
3rd INTERNATIONAL FINE ARTS, PRINTING AND SUSTAINABILITY CONFERENCE
IFPSC 2025 / ISTANBUL / MAY 29-30, 2025

**INTERNATIONAL JURIED
POSTER DESIGN EXHIBITION**

THEME ISTANBUL	VENUE IUC-AVCILAR CAMPUS
DEADLINE MAY 1, 2025	APPLY IFPSCONFERENCE.COM

JURY ————— ADAN TEPECİK • AGNIESKA ZIEMISZEWSKA • ARAFAT AL-NAIM
ALI TOMAK • AYŞE DERYA KAHRAMAN • DANIEL MEIER • DIDEM ÇATAL • EROL TURGUT
EVRIPIDES ZANTIDES • OLCAY AYDEMİR

ABOUT THEME
As a city that has served as the capital of empires throughout history and artistic heritage, Istanbul is the muse of inspiration for this exhibition. In this exhibition, the historical richness, modern dynamism and cultural diversity that permeate every corner of Istanbul will come to life again through the poster designs of the artists.

ACADEMIC SPONSORS - 3RD INTERNATIONAL FINE ARTS, PRINTING AND SUSTAINABILITY CONFERENCE



Poster Tasarım Sergisi
Tema: İstanbul



IFPSC 2025
3rd INTERNATIONAL FINE ARTS, PRINTING AND SUSTAINABILITY CONFERENCE
IFPSC 2025 / ISTANBUL / MAY 29-30, 2025

**INTERNATIONAL JURIED
PHOTOGRAPHY EXHIBITION**

THEME FREE	VENUE IUC-AVCILAR CAMPUS
DEADLINE MAY 1, 2025	APPLY IFPSCONFERENCE.COM

JURY ————— ATILAI İŞİK • AYŞE DERYA KAHRAMAN • OLCAY AYDEMİR
ORHUN TÜRKER • TOLGA AKALIN

ABOUT EXHIBITION
We invite you to a photography exhibition that is unprejudiced and where creativity will be freely reflected. Organized in 2025 as part of the International Fine Art, Print and Sustainability Conference (IFPSC), this exhibition will feature works that push all the boundaries of the art of photography.

ACADEMIC SPONSORS - 3RD INTERNATIONAL FINE ARTS, PRINTING AND SUSTAINABILITY CONFERENCE



Fotoğraf Sergisi
Tema: Serbest



IFPSC 2025
3rd INTERNATIONAL FINE ARTS, PRINTING AND SUSTAINABILITY CONFERENCE
IFPSC 2025 / ISTANBUL / MAY 29-30, 2025

**INTERNATIONAL JURIED
ONLINE ART & DESIGN EXH.**

THEME FREE	VENUE VIRTUAL ART GALLERY
DEADLINE MAY 1, 2025	APPLY IFPSCONFERENCE.COM

JURY ————— ANNA GANNA • BERNARD CANNIFFE • CHANG FANG PANG • PETER ELIAS

ABOUT EXHIBITION
Applications are now open for the Online Exhibition to be organized as part of the International Fine Art, Print and Sustainability Conference (IFPSC) 2025. The exhibition is open to artists from all disciplines without any theme limitation. Participants will have the opportunity to share their works with the international art community in a digital environment. This exhibition, which will be realized entirely online, aims to strengthen artistic interaction by bringing together different artistic approaches.

ACADEMIC SPONSORS - 3RD INTERNATIONAL FINE ARTS, PRINTING AND SUSTAINABILITY CONFERENCE



Karma Sergi
Tema: Serbest



IFPSC 2025
3rd INTERNATIONAL FINE ARTS, PRINTING AND SUSTAINABILITY CONFERENCE
IFPSC 2025 / ISTANBUL / MAY 29-30, 2025

**ONLINE SOLO EXHIBITION
FOR INDIVIDUAL ARTISTS**

THEME FREE	VENUE VIRTUAL ART GALLERY
DEADLINE MAY 1, 2025	APPLY IFPSCONFERENCE.COM

JURY ————— ÇAĞRI GÜNEŞ • DOĞAN ARSLAN • ORHAN SEVİNDİK • ORHUN TÜRKER • YUSUF KEŞ

ABOUT EXHIBITION
Applications for online solo exhibitions to be organized as part of the International Fine Art, Print and Sustainability Conference (IFPSC) 2025 are now open. Each artist can take part in these exhibitions with a maximum of 15 works. Applications are open to everyone and there are no technical or disciplinary restrictions. The quota is limited to 10 artists. Selected artists will have the opportunity to present their works as a solo exhibition on the digital platform.

ACADEMIC SPONSORS - 3RD INTERNATIONAL FINE ARTS, PRINTING AND SUSTAINABILITY CONFERENCE



Kişisel Sergi
Tema: Serbest

Arşivden Görüntüler / 2-3 Şubat 2023, Dubai





BİR BAŞARI ÖYKÜSÜ DAHA...

IFAPC (International Fine Arts, Printing and Sustainability Conference) İstanbul Üniversitesi - Cerrahpaşa Uluslararası platformda ülkemizi Temsil etmeye devam ediyor. Barselona'da 15-16 Şubatta gerçekleşen 2. Konferans ile uluslararası platformda hem Ülkemizi hemde dünyadan tasarımcıları bir araya getirmeyi başardı.

المؤتمر الدولي للفنون والتصميم في ندوة الثقافة والعلوم



الفنون وجامعة إسطنبول «جراح باشا» المؤتمر الدولي للفنون والتصميم: الصناعات الإبداعية واقع وأفاق ومعرض المتخصصات بمشاركة أكثر من 160 أكاديمياً وباحثاً ومصمماً وفناناً من 26 دولة هي الإمارات والولايات المتحدة الأمريكية وتركيا وكوريا لأرمن وبلغاريا وفرنسا واندونيسيا وبولندا المجر وروسيا وكراتيا وسلوفاكيا ومصر واليابان وتايوان والعراق وإيطاليا وإيران وأذربيجان، ورومانيا، وصربيا، وألمانيا. وتناقش المؤتمر الذي موضوعات تتعلق بواقع الصناعات الإبداعية اليوم ومنهجيات تعليم تحديثات المستقبيلة إضافة إلى تقديم وتحليل أبرز الاتجاهات والتجارب المعاصرة وكيفية الاستفادة منها، وحضر المؤتمر بلال المؤتمر وعلي عبيد الهاملي نائب الرئيس ومريم ثاني عضو مجلس الإدارة ون. نجاح مكي ونخبة من الأكاديميين والمتخصصين.

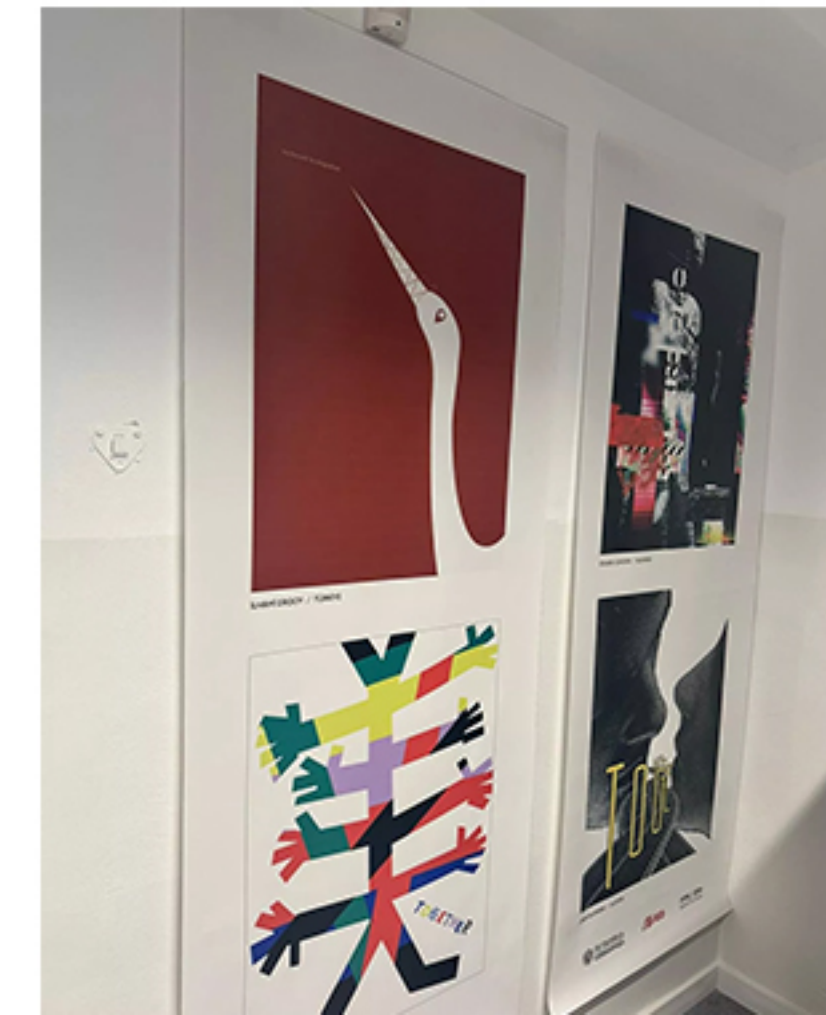
علي عبيد الهاملي نائب رئيس مجلس إدارة الندوة الاستراتيجية الوطنية للصناعات الثقافية والإبداعية التي أطلقتها حكومة دولة مدة عام 2021 بهدف التمهيد لقطاع الصناعات الثقافية والإبداعية، وتعزيز حجمه وإمكاناته، ليكون ضمن أهم عشر صناعات يادة نسبة مساهمته لتصل إلى 5% من إجمالي الناتج المحلي بحلول 2031. تهدف الاستراتيجية أيضاً إلى تعزيز مكانة الدولة الثقافي العالمي ومؤشرات التنافسية العالمية في هذا المجال، وأن تكون الإمارات الوجهة الجاذبة للمبدعين في المجال الثقافي من ، ومساعدة عدد المنشآت العاملة في القطاع، وجذب المواهب والمبدعين لتأسيس وتطوير مشاريعهم المبتكرة في الدولة، وتوفير لقطاع الثقافي والإبداعي، بالإضافة إلى أهداف أخرى.

مسيرة العمل الثقافي والإبداعي في دولة الإمارات العربية المتحدة: وندوة الثقافة والعلوم تمارس أنشطتها وبرامجها التي شكلت أرملة العمل الثقافي التوعوي بالدولة، مقدمة عبر سنوات عمرها، الذي يكمل هذا العام 36 عاماً، الكثير من الفعاليات والأنشطة ودية المتميزة. لتثبت أن العمل الثقافي شغل لا نهاية له، حيث دأبت الندوة منذ إنشائها على تنظيم الفعاليات والندوات لس وغيرها، بالتعاون مع المؤسسات الثقافية والأكاديمية والعلمية، وأطلقت عدداً من الجوائز، منها جائزة راشد للتفوق العلمي، أع، وأسست نادي الإمارات العلمي، الذي يبتني ويرعى أصحاب المواهب العلمية، وأصدرت مجلة «حروف عربية» المتخصصة في مهرجان الإمارات الدولي للفلسف، الذي أتم أربع دورات حتى الآن، وأحداً من الإنجازات التي تخر بها الندوة، والمسيرة مستمرة.

مقيم في جامعة إسطنبول عائشة داريا كهرمان ورئيسة اللجنة التنظيمية للمؤتمر عن واقع الصناعات الإبداعية اليوم ودورها



Arşivden Görüntüler / 15-16 Şubat 2024, Barselona



Konferansta Gerçekleştirilecek Tüm Etkinlikler:

- **Açılış Konuşması:**
İstanbul Üniversitesi Cerrahpaşa Rektörü tarafından gerçekleştirilecektir.
- **Çağrılı Konuşmalar:**
Alanında uzman akademisyenler ve sektör profesyonelleri tarafından sunulacaktır.
- **Bildiriler:**
Akademisyenler tarafından sunulacak bilimsel çalışmalar ve araştırmalar.
- **Paneller:**
Akademisyenler ve sektör uzmanlarının katılımıyla gerçekleşecek paneller.
- **Klasik Müzik Dinletisi:**
Anadolu Üniversitesi Konservatuvarı öğretim üyeleri tarafından sergi öncesinde kısa bir klasik müzik dinletisi gerçekleştirilecektir.
- **İkramlar**
- **Sergiler:**
İstanbul Temalı Uluslararası Jürili Poster Tasarım Sergisi (Fiziki)
Uluslararası Jürili Fotoğraf Sergisi (Fiziki)
Uluslararası Jürili Karma Sergi
Jürili Kişisel Sergi
- **Workshoplar:**
Öğrencilere yönelik, uluslararası tarafından akademisyenler tarafından düzenlenecek ücretsiz atölye çalışmaları.

İletişim

Prof. Ayşe Derya KAHRAMAN
Konferans Sahibi / Koordinatör
İstanbul Üniversitesi-Cerrahpaşa

+90 533 262 37 14
ifps.conferences@gmail.com

ifpsconference.com